

Chollet, Henri (18..-1917 ; compositeur). [Un mot]Un mot : rêverie extraite des cent pezzettines : 49e pezzettine pour quintette d'archets [transcrite] pour piano à 2 mains. [1901].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

1901

Un mat

(H. Chollet)

C.1901

UN MOT

à

Félicien David

RÊVERIE

Extraite des Cent Pezzettines

DE

HENRI CHOLLET

(49^e PEZZETTINE)

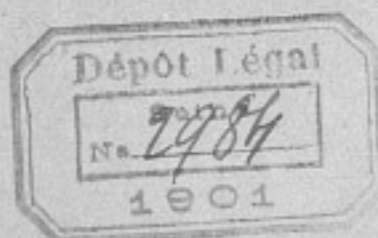
Pour Piano à 2 mains 3^f | pour Quintette d'Archets. 1^{re} net

— Paris, M. CAIRANNE, Editeur, 3, Rue Turgot, Paris —

*(Tous Droits d'Exécution et
de Reproduction réservés)*

M.C. 362.

Bnf
MUS



N. 11821

UN MOT

à

Félicien David

RÊVERIE

Extraite des Cent Pezzettines

DE

HENRI CHOLLET

(49^e PEZZETTINE)

Pour Piano à 2 mains 3^e | pour Quintette d'Archets. 1^{re}

— Paris, M. CAIRANNE, Editeur, 3, Rue Turgot, Paris —

*(Tous Droits d'Exécution et
de Reproduction réservés)*

M.C. 362.

BIBL
MUSI

UN MOT!...

RÉVERIE
pour instruments à cordes
avec Sourdines

à mon Illustre Ami FÉLICIEN DAVID

HENRI CHOLLET

Transcription pour PIANO *

Andantino (♩ = 66)
una corda
dolce espress.

a tempo
dolce espress.

poco rit.

rit. **a tempo**

doloroso *dolce* *rit.*
espress.

a tempo *sempre una corda* *rit.* **a tempo**

cresc. *molto espress.* *rit.* **a tempo** *dolcissimo*

Ped *

* La Pedale sourde doit être gardée pendant toute la durée du morceau.

Paris, M. CAIRANNE, Editeur, 3, Rue Turgot.

M. C. 362.

(Tous Droits d'Exécution et de
Reproduction réservés)

rit. **a tempo**

comme un murmure

molto espress.

cresc. *rit.* *poco animato* *ritenuto*

rit. *f cresc.* *pp*

comme un murmure

pp

dolce **a tempo Più lento**

a tempo *pp rall.*

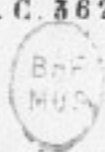
rit.

Ped. *

rit. **a tempo slargato** *rall.*

f molto espressivo dimin. *smorzando* *PPP*

Ped. *



C.1901

UN MOT!...

Rêverie

POUR INSTRUMENTS A ARCHETS

HENRI CHOLLET

A mon Illustre Ami:

FÉLICIEN DAVID

Note de l'Editeur: - Les parties ont été réunies en accolades pour l'intelligence de l'exécution.

Andantino (♩ = 66)

1^{er} VIOLON. *con sordino* *a tempo* SOLO *dolce espress.* *rall.*

2^e VIOLON. *con sordino* SOLO *dolce espress.* *rall.*

ALTO *con sordino* *espress.* *poco rit.* *p. rall.*

Vcelle et C. BASSE. *dolce* SOLO *C.B.tacet jusqu'à la dernière mesure.*

1^{er} V. *a tempo.* *Doloroso*

2^e V. *a tempo.* *Doloroso* *espres*

A. *arco* *Doloroso* *suivez*

Vcelle *pizz.* *mf*

1^{er} V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo.*

2^e V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo.*

A. *dolce.* *rit.* *a tempo mf* *rit.* *a tempo.*

Vcelle *dolce.* *rit.* *a tempo mf* *rit.* *a tempo.*

f



1^{re} V. *molto espress* *cres.* *rit.* *dolcissimo* *a tempo* *ppp* *rit.* *a tempo*

2^e V. *SOLO* *molto espress.* *cres.* *rit.* *dolcissimo* *comme un murmure* *ppp* *rit.*

A. *ppp* *dolcissimo* *suivez bien*

Vclle *ppp*

1^{re} V. *molto espress.* *rit.* *animato* *ritenuto* *a tempo*

2^e V. *SOLO* *cres.* *rit.* *f* *cres.* *pp* *ritenuto* *a tempo*

A. *molto espress* *cres.* *rit.* *f* *pp* *ritenuto* *a tempo*

Vclle *cres.* *rit* *f* *pp* *ritenuto* *SOLO* *a tempo*

pp *comme un murmure*

1^{re} V. *rall.* *a tempo. Più lento.* *pp* *rit.*

2^e V. *rall.* *SOLO* *a tempo. Più lento.* *pp* *rit.*

A. *pp* *rall.* *dolce* *dolce*

Vclle *pp* *rall.* *a tempo. Più lento.* *dolce* *arco*

1^{re} V. *rit.* *a tempo slargato* *rall* *FIN*

2^e V. *molto espress dim.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

A. *espress.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

Vclle *espress.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

smorzando *smorzando* *smorzando* *smorzando* *CB* *pp* *pizz laissez vibrer*



UN MOT!...

Réverie

POUR INSTRUMENTS A ARCHETS

HENRI CHOLLET

A mon Illustre Ami:

FÉLICIEN DAVID

Note de l'Editeur: - Les parties ont été réunies en accolades pour l'intelligence de l'exécution.

Andantino (♩ = 66)

1^{er} VIOLON. *con sordino* *a tempo* *SOLO* *dolce espress.* *rall.*

2^e VIOLON. *con sordino* *dolce espress.* *rall.*

ALTO *con sordino* *espress.* *poco rit.* *p* *rall.*

Veille et C. BASSE. *dolce* *SOLO* *C.B. tacet jusqu'à la dernière mesure.*

1^{er} V. *a tempo.* *Doloroso*

2^e V. *Doloroso* *espres*

A. *arga* *Doloroso* *suivez*

Veille *pizz.* *mf*

1^{er} V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

2^e V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo.*

A. *dolce.* *rit.* *a tempo mf* *rit.* *a tempo.*

Veille *a tempo mf* *a tempo.*

f *rit.*

1^{re} V. *molto espress* *cres.* *rit.* *dolcissimo* *a tempo* *ppp* *rit.* *a tempo*

2^e V. *SOLO* *molto espress.* *cres.* *rit.* *dolcissimo* *comme un murmure* *ppp* *rit.*

A. *dolcissimo* *ppp* *suivez bien*

Violoncelle *dolcissimo* *ppp*

1^{re} V. *molto espress.* *rit.* *animato* *ritenuto* *a tempo*

2^e V. *SOLO* *cres.* *rit.* *f* *cres.* *pp* *ritenuto* *a tempo*

A. *molto espress* *cres.* *rit.* *f* *pp* *ten.* *a tempo*

Violoncelle *cres.* *rit.* *f* *animato* *pp* *ritenuto* *SOLO* *a tempo*

pp *comme un murmure*

1^{re} V. *rall.* *a tempo. Più lento.* *rit.*

2^e V. *rall.* *SOLO* *a tempo. Più lento.* *rit.*

A. *pp* *rall.* *dolce* *dolce*

Violoncelle *pp* *rall.* *a tempo. Più lento.* *dolce*

1^{re} V. *rit.* *a tempo slargato* *rall.* *FIN*

2^e V. *molto espress dim.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

A. *espress.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

Violoncelle *espress.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

smorzando *CB* *pp* *pizz laissez vibrer*

UN MOT!...

Rêverie

POUR INSTRUMENTS A ARCHETS

HENRI CHOLLET

A mon Illustre Ami:

FÉLICIEN DAVID

Note de l'Éditeur:— Les parties ont été réunies en accolades pour l'intelligence de l'exécution.

Andantino (♩=66)

1^{er} VIOLON. *con sordino* *a tempo* *SOLO* *dolce espress.* *rall.*

2^e VIOLON. *con sordino* *dolce espress.* *rall.*

ALTO *con sordino* *espress.* *poco rit.* *P rall.*

Vcelle et C. BASSE. *dolce* *SOLO* *C.B.tacet jusqu'à la dernière mesure.*

1^{er} V. *a tempo.* *Doloroso*

2^e V. *Doloroso* *espress*

A. *arco* *Doloroso* *suivez*

Vcelle *pizz.* *mf*

1^{er} V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

2^e V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo.*

A. *dolce.* *rit.* *a tempo mf* *rit.* *a tempo.*

Vcelle *a tempo mf* *a tempo.*

f *rit.*

1^{re} V. *molto espress. cres. rit. dolcissimo a tempo ppp*

2^{de} V. *SOLO molto espress. cres. rit. a tempo ppp dolcissimo comme un murmure rit.*

A. *ppp dolcissimo*

Vce. lo. *ppp dolcissimo suivez bien*

1^{re} V. *molto espress. rit. animato ritenuto a tempo*

2^{de} V. *SOLO cres. rit. f cres. pp ritenuto a tempo*

A. *molto espress. cres. rit. f pp ritenuto a tempo*

Vce. lo. *cres. rit. f pp SOLO ritenuto a tempo*

pp comme un murmure

1^{re} V. *rall. a tempo. Più lento. rit.*

2^{de} V. *rall. SOLO a tempo. Più lento. rit.*

A. *pp rall. dolce dolce*

Vce. lo. *pp rall. a tempo. Più lento. dolce arco*

1^{re} V. *rit. a tempo slargato rall. FIN*

2^{de} V. *molto espress. dim. a tempo slargato rall. ppp*

A. *molto espress. smorzando a tempo slargato rall. ppp*

Vce. lo. *espress. mf espress. a tempo slargato rall. ppp*

smorzando pizz. laissez vibrer

UN MOT!...

Rêverie

POUR INSTRUMENTS A ARCHETS

HENRI CHOLLET

A mon Illustre Ami:

FÉLICIEN DAVID

Note de l'Editeur: - Les parties ont été réunies en accolades pour l'intelligence de l'exécution.

Andantino (♩=66)

1^{er} VIOLON. *con sordino* *a tempo* SOLO *dolce espress.* *rall.*

2^e VIOLON. *con sordino* SOLO *dolce espress.* *rall.*

ALTO *con sordino* *espress.* *poco rit.* *p* *rall.*

Vielle et C. BASSE. *dolce* SOLO *C.B.tacet jusqu'à la dernière mesure.*

1^{er} V. *a tempo.* *Doloroso*

2^e V. *Doloroso* *espress*

A. *arco* *Doloroso* *suivez*

Vielle *pizz.* *mf*

1^{er} V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo.*

2^e V. *dolce.* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo.*

A. *dolce.* *rit.* *a tempo mf* *rit.* *a tempo.*

Vielle *a tempo mf* *a tempo.*

f *rit.*

1^{re} V. *molto espress. cres. rit. a tempo ppp dolcissimo*
 2^e V. *SOLO molto espress. cres. rit. a tempo ppp dolcissimo comme un murmure rit.*
 A. *ppp dolcissimo*
 Veille *ppp dolcissimo suivez bien*

1^{re} V. *molto espress. rit. animato ritenuto a tempo*
 2^e V. *SOLO cres. rit. f cres. pp ritenuto a tempo*
 A. *molto espress. cres. rit. f pp ritenuto a tempo*
 Veille *cres. rit. f animato pp SOLO ritenuto a tempo*
pp comme un murmure

1^{re} V. *rall. a tempo. Più lento. rit.*
 2^e V. *rall. SOLO a tempo. Più lento. rit.*
 A. *pp rall. dolce dolce*
 Veille *pp rall. a tempo. Più lento. dolce arco*

1^{re} V. *rit. a tempo slargato rall. FIN*
 2^e V. *molto espress. dim. a tempo slargato rall. ppp*
 A. *molto espress. smorzando ppp*
 Veille *mf espress. a tempo slargato rall. ppp*
smorzando pizz. laissez vibrer

UN MOT!...

Réverie

POUR INSTRUMENTS A ARCHETS

HENRI CHOLLET

A mon Illustre Ami

FÉLICIEN DAVID

Note de l'Éditeur: Les parties ont été réunies en accolades pour l'intelligence de l'exécution.

Andantino (♩ = 66)

1^{er} VIOLON. *con sordino* a tempo *SOLO* *dolce espress.* *rall.*

2^e VIOLON. *con sordino* *dolce espress.* *rall.*

ALTO *con sordino* *espress.* *poco rit.* *p* *rall.*

Vielle et C. BASSE. *dolce* *SOLO* *C.B. tacet jusqu'à la dernière mesure.*

1^{er} V. *a tempo.* *Doloroso*

2^e V. *Doloroso* *espress*

A. *arco* *Doloroso* *suivez*

Vielle *pizz.* *mf*

1^{er} V. *dolce.* *rit.* a tempo *rit.* a tempo

2^e V. *dolce.* *rit.* a tempo *rit.* a tempo.

A. a tempo *mf* *rit.* a tempo.

Vielle *dolce.* *rit.* a tempo *mf* a tempo. *f* *rit.*

1^{re} V. *molto espress* *cres.* *rit.* *dolcissimo* *a tempo* *ppp* *rit.* *a tempo*

2^e V. *SOLO* *molto espress.* *cres.* *rit.* *dolcissimo* *comme un murmure* *ppp* *rit.*

A. *ppp* *dolcissimo* *suivez bien*

Vcllo *ppp*

1^{re} V. *molto espress.* *rit.* *animato* *ritenuto* *a tempo*

2^e V. *SOLO* *cres.* *rit.* *f* *cres.* *pp* *ritenuto* *a tempo*

A. *molto espress* *cres.* *rit.* *f* *pp* *ritenuto* *a tempo*

Vcllo *cres.* *rit.* *f* *animato* *pp* *ritenuto* *SOLO* *a tempo*

pp *comme un murmure*

1^{re} V. *rall.* *a tempo. Più lento.* *pp* *rit.*

2^e V. *rall.* *SOLO* *a tempo. Più lento.* *pp* *rit.*

A. *pp* *rall.* *dolce* *dolce*

Vcllo *pp* *rall.* *a tempo. Più lento.* *dolce* *pizz. laissez vibrer* *arco*

1^{re} V. *rit.* *a tempo slargato* *rall.* *FIN*

2^e V. *molto espress dim.* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

A. *molto espress.* *smorzando* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

Vcllo *mf* *espress.* *f* *smorzando* *a tempo slargato* *rall.* *ppp*

smorzando *CB* *pp* *pizz laissez vibrer*

